

2018 陕西部分高等职业院校自主招生考试乙(A)

语文部分 (100 分)

一、选择题 (每小题 3 分, 共 27 分)

1. 下列词语中, 加点字的读音完全正确的一组是 ()

- A. 翘首 (qiáo) 脂肪 (zhī) 怪癖 (pǐ) 锐不可当 (dāng)
B. 附和 (hè) 颤抖 (chàn) 惩罚 (chéng) 载歌载舞 (zài)
C. 汲水 (jí) 强迫 (qiǎng) 乘客 (chéng) 追本溯源 (sù)
D. 祈祷 (qí) 贮藏 (zhù) 颠簸 (bō) 妄自菲薄 (fěi)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 防犯 入场券 自负盈亏 暗箭难防
B. 围剿 笔竿子 不明就理 出其不意
C. 款待 水龙头 招徕顾客 精神涣散
D. 激励 挖墙脚 不悲不抗 蝉连冠军

3. 依次填入下列句中横线上的词语, 最恰当的一组是 ()

①荣耀与羞辱之下, 心灵始而防范, 继而_____, 终至孤单。心灵于是呻吟, 同时也在呼唤。

②疆独分子、藏独势力分裂祖国的_____行径, 必将受到历史的惩罚。

③微生物“偷渡”到太空并在空间繁殖, 目前已成为载人航天领域中一个_____解决的严重问题。

- A. 疏远 卑鄙 亟待
B. 疏远 卑劣 急需
C. 疏离 卑鄙 急需
D. 疏离 卑劣 亟待

4. 下列各句中, 加点成语的使用恰当的一句是 ()

- A. 日本福岛核电站发生核泄漏, 这消息真是耸人听闻。
B. 他的作业书写凌乱, 字迹潦草, 简直叫人叹为观止。
C. 竟然在九寨沟萍水相逢了十八年未见的老同学, 我真是感慨万千。
D. 今天是个好日子, 好消息纷至沓来, 让他乐得合不拢嘴。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是 ()

我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依照节气而来的，_____、_____。

_____、_____、直到把冰与雪安葬到泥土深处，然后让它们又化作自己根芽萌发的雨露。

①也就是说，北国的春天，是一点一点化开的

②而是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏

③它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛

④曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的

A.②④①③

B.①③②④

C.②④③①

D.①②④③

6.下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是（ ）

A.麻城的杜鹃花海，织就了大地斑斓的锦嶂，黄梅的戏曲，婉转了世间动人的情感，武穴的酥糖，甜蜜了心头美丽的梦想。

B.“春雨惊春清谷天”，点出了春天有立春、雨水、惊蛰、春分、清明和谷雨六个节气。

C.刚走到村口，迎面看见一幅红底儿黑字的巨大标语，上面写着八个醒目的大字“珍爱生命，远离毒品。”

D.每次假期结束快要返校的时候，他几乎都要在到底该不该继续上学这个问题上纠结很久？

7.下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.今天老师又在班会上表扬了自己，但我觉得还要继续努力。

B.据介绍，“国宾导游”将肩负翻译、导游等多项角色于一身，专门负责接待政府部门外宾和内宾、会展团队和重点团队等。

C.伽利略系统作为新一代全球卫星导航系统，能够给用户提供更加可靠、更加安全、更加精确的卫星导航服务信号，在中国民航、铁路、水运和公路方面，以及移动通信方面具有广阔的应用前景。

D.是否能用待遇和发展机遇留住人才，是一所学校跻身全国一流学校的重要原因之一。

8.下列各句中，最为得体的一项是（ ）

A.这个问题我请教了许多人，都得不到解决，于是不耻下问，向先生您请教。

B.在座的不是董事长，就是总经理，现在请大家出钱出力，为国家尽匹夫之责。

C.护士拿着注射器说：“孩子，别哭，再哭，我就给你扎出血来了！”

D.马老师端起酒杯说：“黄老先生，今天是您的寿诞之日，我祝您健康长寿！”

9.下列各句中所使用的修辞方法不同于其它三句的一项是（ ）

A.那肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。

B.海水轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的刷刷声。

C.有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望。

D.远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是叹息自己的命运吧。

二、诗歌鉴赏（每小题3分，共6分）

春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

10.下面对这首诗理解不正确的一项是（ ）

A.首联“国破山河在，城春草木深”写春望所见：国都沦丧，城垣残破，人烟稀少，草木丛生。

B.颔联“感时花溅泪，恨别鸟惊心”写诗人的感慨：阳春三月的花香鸟语，本应赏心悦目，但因感时恨别，诗人见花落泪，闻鸟惊心。这两句还有一种解释，将花鸟拟人化，感

时伤别，花有情而落泪，鸟有感而惊心。

C.颈联“烽火连三月，家书抵万金”写对家人的惦念，战火连月不断，国无宁日，家无音信，这时的一封家信弥足珍贵，可以胜过“万金”。

D.尾联“白头搔更短，浑欲不胜簪”写诗人不顾头发斑白，稀疏散落，几乎连簪子都戴不住了，仍为国事日夜操劳，四处奔走。

11.下面对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）

A.首联两句说虽山河犹在，但已物是人非。一个“破”字，高度概括了当时的政治局面，使人触目惊心；一个“深”字，高度概括了当时长安的情景，令人满目凄然。

B.颈联两句是对仗，写战乱中因与家人两地隔绝，音信皆无的急切心情。

C.诗人面对国都的衰败之景，感慨悲伤，在忧国的同时，也表达了眷念家人的高愁。

D.这是一首乐府诗，全诗结构严谨，意脉贯通，韵律和谐，体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。

三、名句默写（每空3分，共18分）

12.问君能有几多愁，_____。

13._____，俯首甘为孺子牛。

14.《岳阳楼记》中，表现古仁人旷达胸襟的句子是：_____、_____。

15.江山如此多娇，_____。

16._____、一览众山小。

四、阅读下面的文章，完成17-20题（共19分）

雪

美丽的雪花飞舞起来了。我已经有三年不曾见着它。

去年在福建，仿佛比现在更迟一点，也曾见过雪。但那是远处山顶的积雪，可不是

飞舞着的雪花。在平原上，它只是偶然的随着雨点洒下来几颗，没有落到地面的时候。它的颜色是灰的，不是白色；它的重量像是雨点，并不会飞舞。一到地面，它立刻融成了水，没有痕迹，也未尝跳跃，也未尝发出声音。这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的意味，谈得津津有味，但在我，却总觉得索然。“福建下过雪”，我可没有这样想过。

我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花。它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋，像春天流蜜时期的蜜蜂，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。它静默无声。但在它飞舞的时候，我们似乎听见了千百万人马的呼号和脚步声，大海的汹涌的波涛声，森林的狂吼声，有时又似乎听见了情人的窃窃的密语声，礼拜堂的平静的晚祷声，花园里的欢乐的鸟歌声……它所带来的是阴沉与严寒。但在它的飞舞的姿态中，我们看见了慈善的母亲，柔和的情人，活泼的孩子，微笑的花，温暖的太阳，静默的晚霞……它没有气息。但当它扑到我们面上的时候，我们似乎闻到了旷野间鲜洁的空气的气息，山谷中幽雅的兰花的气息，花园里浓郁的玫瑰的气息，清淡的茉莉花的气息……在白天，它做出千百种婀娜的姿态；夜间，它发出银色的光辉，照耀着我们行路的人，又在我们的玻璃窗上札札地绘就了各式各样的花卉和树木，斜的、直的、弯的、倒的，还有那河流，那天上的云……

现在，美丽的雪花飞舞了。我喜欢，我已经有三年不曾见着它。我的喜欢有如四十年来第一次看见它的老年的福建人。但是，和老年的福建人一样，我回想着过去下雪时候的生活，现在的喜悦就像这钻进窗隙落到我桌上的雪花似的，渐渐融化，而且立刻消失了。

记得某年在北京，一个朋友的寓所里，围着火炉，煮着全中国最好的白菜和面，喝着酒，剥着花生，谈笑得几乎忘记了身在异乡；吃得满面通红，两个人一路唱着，一路踏着吱吱地叫着的雪，踉跄地从东长安街的起头踱到西长安街的尽头，又忘记了正是异乡最寒冷的时候。这样的生活，和今天的一比，不禁使我感到惘然。上海的朋友们都像工厂里的机器，忙碌得一刻没有休息；而在下雪的今天，他们又叫我一个人看守着不会有人或电话来访问的房子。这是多么孤单，寂寞，乏味的生活。

“没有意思！”我听见过去的我对今天的我这样说了。正像我在福建的时候，对四十年来第一次看见雪的的老年的福建人所说的一样。

然而，我还有一个更可骄傲的我在呢。这个我，是有过更快乐的生活的，在故乡：地上厚的积雪，是我的地毯，我在它上面打着滚，翻着筋斗。我把它捻成了团，捧着，丢着。我把它堆成了一个和尚，在它的口里，插上一支香烟。我把它当作糖，放在口里……

“没有意思！你这老年人！”我听见幼年的我对着过去的那些我这样说了。正如过

去的那些我骄傲地对别个所说的一样。

不错，一切的雪天的生活和幼年的雪天的生活一比，过去和现在的喜悦是像这钻进窗隙落到我桌上的雪花一样，渐渐融化，而且立刻消失了。

然而对着这时穿着一袭破单衣，站在屋角里发抖的或竟至于僵死在雪地上的穷人，则我的幼年时候快乐的雪天生活的意义，又如何呢？这个他对着这个我，不也在说着“没有意思！”的话吗？

天呵，我不能再想了。人间的欢乐无平衡，人间的苦恼亦无边限。世界无终极之点，人类亦无末日之时。我既生为今日的我，为什么要追求或留恋今日的我以外的我呢？今日的我虽说是寂寞地孤单地看守着永没有人或电话来访问的房子，但既可以安逸地躲在房子里烤着火，避免风雪之寒冷；又可以隔着玻璃，诗人般的静默地鉴赏着雪花飞舞的美的世界，不也是足以自满的吗？

抓住现实。只有现实是最宝贵的。

眼前雪花飞舞着的世界，就是最现实的现实。

看呵！美丽的雪花在飞舞着呢。这就是我三年来相思着而不能见到的雪花。

（选自鲁迅《雪》，有删改）

17. 作者认为哪个地方的雪景最美？为什么？（5分）

18. 文章第三段主要从哪些角度描写上海的雪花？这样写有什么好处？（5分）

19. 作者反复说“没有意思！”，这样写有什么作用？（5分）

20. 下列对文章的赏析，不恰当的一项是（ ）（4分）

A. 文章开头写“美丽的雪花飞舞起来了”，表现了作者对眼前雪花的喜爱之情，给全文奠定了一种感情基调。

B. 文章通篇使用对比的手法，和上海下雪时的生活所表现出的欣喜之情相比，北京下雪时的生活让作者感到惘然。

C. 对于穿着一袭破单衣，站在屋角里发抖的或竟至于僵死在雪地上的穷人来说，即便是再美的雪花，也不能让人感受到快乐。

D. 本文结构紧凑，首尾呼应。作者紧扣一“雪”字在回忆和现实中穿梭，使我们既欣赏到雪的那份清韵，又了解到生活的一种哲理。

五、作文（30分）

请以“你是我的阳光”为题目，写一篇文章。除诗歌外，文体不限，不少于300字。

数学部分（100分）

一、选择题（每小题5分，共40分）

1. 集合 $A=\{0,1,2,3\}$, 集合 $B=\{0,3,5\}$, 则 $A \cap B = ()$. [单选题] *

A. {1,3,5}

B. {0,3}

C. {0,1,2,3}

D. {2}

2.一元一次不等式组 $\begin{cases} 5x-2 < 0 \\ 3x+2 > 0 \end{cases}$ 的解集用区间表示为 ().

A. $(-\infty, \frac{2}{5})$ B. $(-\frac{2}{3}, +\infty)$ C. $(-\frac{2}{3}, \frac{2}{5})$ D. $(-\infty, -\frac{2}{3}) \cup (\frac{2}{5}, +\infty)$

3.若函数 $y=a^x$ 是增函数, 则 ()

A. $a < 1$ B. $a > 0$ C. $0 < a < 1$ D. $a > 1$

4.函数 $y=\sqrt{x-1}$ 的定义域为 ()

A. $x=1$ B. $x > 1$ C. $x < 1$ D. $x \geq 1$

5.设函数 $f(x)=x^2+2x+2$, 那么 $f(1)=$ ().

A. 4

B. 5

C. 6

D. 7

6.直线 $\sqrt{3}x-y-3=0$ 的倾斜角是 ()

A. 30° B. 60° C. 120° D. 150°

7.已知角 α 的终边上一点的坐标为 $(\frac{1}{2}, \frac{\sqrt{3}}{2})$, 则 α 是 ()

A. 第一象限的角

B. 第二象限的角

C. 第三象限的角

D. 第四象限的角

8.等差数列 $\{a_n\}$ 中, $a_2=4, a_6=12$, 则 $a_4=$ ()

A. 8

B. -8

C. 16

D. -16

二、填空题 (每小题 6 分, 共 30 分)

9. $\sin 300^\circ =$ _____ [填空题]

10. 已知一个球的半径为 3cm, 则这个球的表面积为 _____ cm^2 .

11. 已知点 A(-2,8), B(6,4), 则线段 AB 的中点坐标为 _____

12. 等差数列 2, m, 6, 8, ... 中, m 的值是 _____

13. 已知 $\vec{a}=(3,4), \vec{b}=(-6,-8)$, 则 $\cos \langle \vec{a}, \vec{b} \rangle =$ _____

三、解答题 (每小题 10 分, 共 30 分)

14.将方程 $y-2=\frac{1}{2}(x+1)$ 化为直线的一般式方程，并分别求出该直线在 x 轴与 y 轴上的截距。

15.255ml 的雪碧每瓶 2.6 元，假设购买的数量为 x 瓶，花了 y 元。

(1)请根据题目条件，用解析式将 y 表示成 x 的函数；

(2)如果小林要买 5 瓶雪碧，共要花多少钱？

(2)如果小林有 50 元，最多可购买多少瓶雪碧？

16.某学校阶梯教室有 10 排座位，从第二排起，每一排比前一排多 2 个座位，最后一排有 60 个座位。

(1)这个阶梯教室第一排有多少个座位？

(2)这个阶梯教室共有多少个座位？

英语部分暂无